

PASEO DEL MUSEO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA: TRASLADÁNDONOS A 1918.

14 de febrero de 2023.

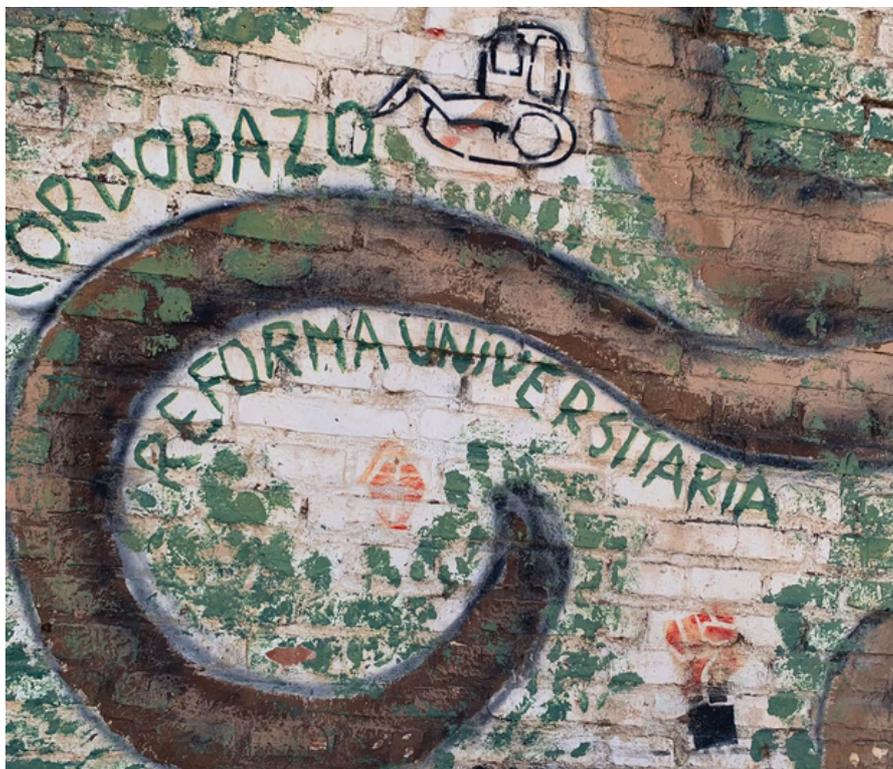
¿QUÉ FUÉ LA REMORMA DE 1918?

CANSADOS DE LA PROHIBICIÓN.

La Reforma Universitaria de 1918, fue un hecho histórico que se dio en Argentina, específicamente en Córdoba.

El país se encontraba bajo el mandato de presidencia de Hipólito Yrigoyen, quien fue importante para la causa debido a su intervención en la misma. Los estudiantes de la UNC llevaron a cabo un movimiento revolucionario con el fin de reformar el método estudiantil conservador de ese entonces. Debido al contexto revolucionario en el cual se encontraba el país, los alumnos exigían un estudio democrático, con libertad de pensamiento, junto con otros derechos mayores. El resultado de las elecciones de rectorado de la universidad dejó disconformes a los estudiantes, provocando huelgas, manifestaciones, para luego, la publicación de un documento conocido como Manifiesto Liminar, escrito por Deodoro Roca, dirigente universitario. Este texto reflejaba el espíritu estudiantil, dando a conocer el reclamo y la disconformidad de los alumnos.

Esta movilización se propagó a las demás universidades del país, para luego extenderse por América latina.



CÓMO LLEGAR:

El Museo de la Reforma Universitaria está ubicado en la Calle Paseo de la Reforma 364 en el Barrio de Clínicas (actual "Barrio Alberdi"). Su horario de atención es de 8hs a 14hs, de Lunes a Viernes (Sábado y Domingo el museo permanece cerrado). En el museo se pueden hallar diversas muestras históricas acerca del Suceso de la Reforma de 1918, como Información Histórica acerca del Barrio de Clínicas o acerca de lo que fue el "Córdobazo".

Junto a los estudiantes ingresantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, visitamos el paseo del "Museo de la Reforma Universitaria".

"La Juventud vive siempre en trance de heroísmo. Es desinteresada, es pura. No ha tenido tiempo aún de contaminarse".

Manifiesto Liminar - Reforma Universitaria - 1918





Ingresantes de la facultad de Ciencias de la Comunicación.

LA MIMI Y LOS FOLLETOS DE "MITINES CLANDESTINOS"

La famosa MIMI (mimeógrafo), fue un elemento utilizado por los estudiantes para difundir sus ideas (Mítines Clandestinos) revolucionarias, comparándolas con la ideología conservadora de esa época.

Este elemento era buscado por las fuerzas públicas, considerándolo ofensivo, debido a que era el propagador de ideales estudiantiles durante la Reforma de 1918.

Es uno de los objetos destacados de la movilización, debido a su importancia dentro de la misma. Gracias al resguardo de Rubén Cabanillas, quien decidió donarlo a la UNC al cumplir el 90 aniversario de la Reforma Universitaria, hoy podemos encontrarla en exhibición en el Museo.



LLAVE DE LA PUERTA DEL RECTORADO

Consecuencia de la disconformidad de la elección del rectorado, Ismael Bordabehere, afirmante del manifiesto, se apropió de los objetos del despacho, llevándose actas, documentos, gacetas y entre estos, la llave del rectorado.

Este último objeto fue tomado también por un sentido simbólico, ya que quería dar nota que ahora él estaba allí.



ROCIO RUIZ, LUCIA OJEDA, NATANAEL ESPINACH, CONSTANZA RIOS.