

# MUSEO CASA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

Una muestra tangible de la lucha por la igualdad y los derechos universitarios.



ESTE MUSEO ES UN ESPACIO CREADO Y ACONDICIONADO ESPECÍFICAMENTE PARA EL ESTUDIO, ANÁLISIS, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA REFORMA UNIVERSITARIA Y EL MOVIMIENTO REFORMISTA, CUMPLIENDO CON UNA NECESARIA Y CONSTANTE TAREA DE DIFUSIÓN.

UBICADO EN EL PASEO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA ESQ. LA RIOJA, B° CLÍNICAS, EL ESPACIO ESTÁ ABIERTO DE 8:00HS A 14:00 HS CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

Redactado por:  
Balanza Almada, Rocío Jael  
Beranek, Ariadna  
Conquero, Camila Vanesa  
Lozano, Constanza Guadalupe

La Reforma Universitaria, surgida de la reacción más inteligente y fundada contra una universidad retrógrada y elitista, tuvo fundamentos teóricos y socioculturales gestados en pleno surgimiento de la clase media argentina que accedió por esos años al gobierno de la Nación y la Provincia. Fue un movimiento ético, democrático, igualitario y profundamente latinoamericano que tuvo su epicentro en la Universidad de Córdoba tras el cierre por parte del régimen del Hospital de Clínicas. Esta revolución universitaria nacida en Argentina, en los años sucesivos, se extendió a toda América Latina y se proyectó en las luchas universitarias del mundo entero.

Este cambio de la concepción del rol de la universidad permitió un acercamiento a un paradigma más científico y humanista.

## “LA JUVENTUD ARGENTINA DE CÓRDOBA A LOS HOMBRES LIBRES DE SUD AMÉRICA...”

Aunque el museo se encuentre lleno de historia, nostalgia y artefactos de la época podemos destacar dos elementos importantes:

- **El Mimeógrafo:** se utilizó como medio barato para producir muchas copias de un texto, sobre todo en escuelas. Estas máquinas, inventadas al final del siglo XIX, eran totalmente manuales, aunque después fueron perfeccionadas al añadirles un motor eléctrico. Según las características del mimeógrafo usado se podían llegar a imprimir desde decenas hasta varios cientos de copias. Este elemento era portátil, lo que les permitía a los estudiantes poder transportarlo de un lugar a otro y así poder seguir imprimiendo los folletos de la época.
- **El Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria:** En este escrito se reproduce de alguna manera la consideración de la juventud argentina de Córdoba, que inicia su mensaje destinado a los hombres libres de Sudamérica. De allí la repercusión que luego tendría el movimiento por toda Latinoamérica. La crítica de las Universidades de la época no puede estar mejor descrita en aquel documento. El Manifiesto Liminar culmina incitando a todos los compañeros de América se insiste en la americanización a colaborar con la obra de libertad que se iniciaba logrando que la lucha iniciada se propague de forma internacional.



Mimeógrafo, inventado a finales del siglo XIX.



Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria, año 1918.

**ESTE MUSEO, PLAGADO DE HISTORIA Y MEMORIA, ES SUDAMENTE IMPORTANTE, PORQUE CONSERVA LA IDENTIDAD Y LA AUTENTICIDAD DE LO QUE HOY SE DEFIENDE EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA; FORJANDO, A SU VEZ, LAS BASES DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.**



**IMEDIOS DE CONTACTO:**  
**TELÉFONO: 535-3922**  
**CORREO ELECTRÓNICO:**  
**MUSEO@REFORMADEL18.UNC.EDU.AR**  
**FACEBOOK: MUSEO REFORMA - MUSEO DE LA REFORMA**  
**INSTAGRAM: MUSEO.DELAREFORMA**  
**PÁGINA WEB: [HTTPS://REFORMADEL18.UNC.EDU.AR/](https://REFORMADEL18.UNC.EDU.AR/)**  
**CANAL YOUTUBE:**  
**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC84NRP0IEVVFVJ8YJRCGYOSC](https://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC84NRP0IEVVFVJ8YJRCGYOSC)**